故宮週栞

易培基題

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟 定價二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

唐李克用像 (南薰殿歷代名臣像之一)

劇本選錄（續）

千里駒（續）

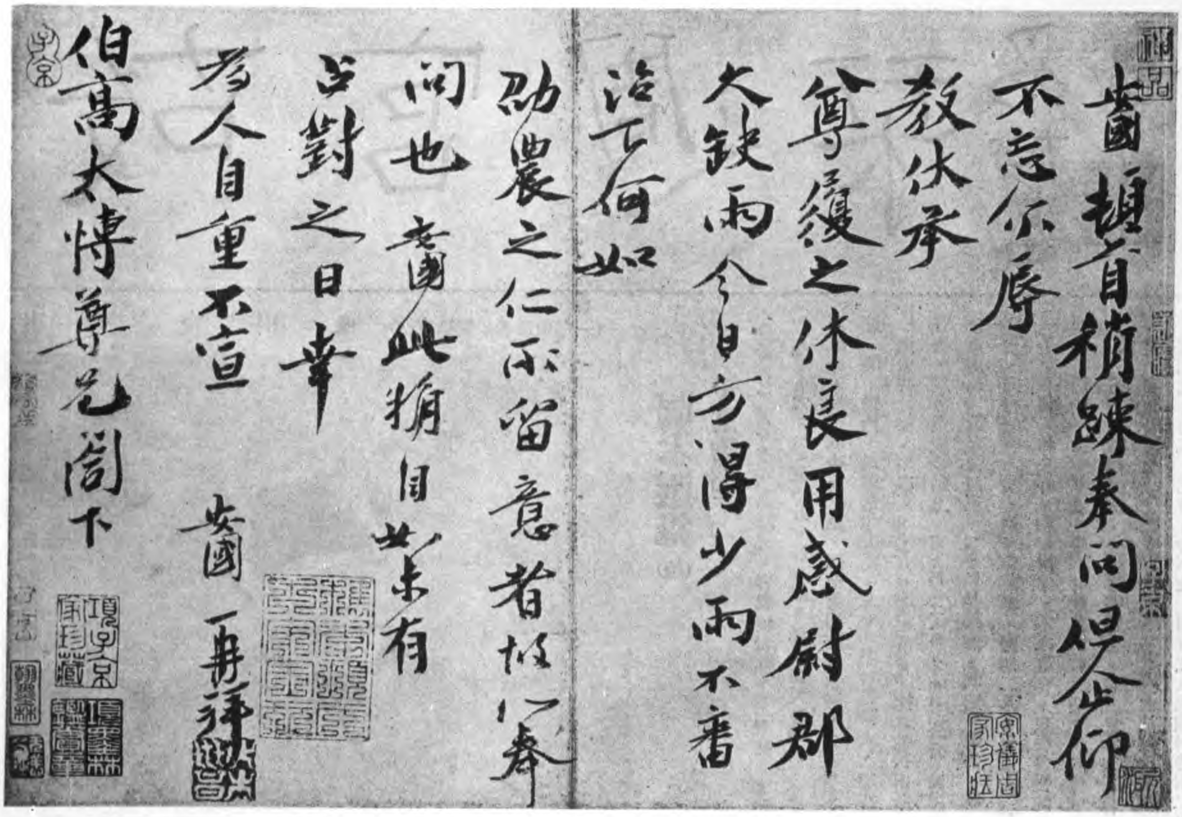
(丑上推門三人跌介小生末白)師父、容我慢慢死、(丑白)呸、老漢張大奇、你也不認得、(小生末白)張公公、你怎麼也入了虎穴、(丑白)我進得廟來、看見你二人的馬、就知你們入了虎穴、(唱)使巧計、假行藏、要救出天羅地網、(小生末白)和尚是你什麼人、(丑白)是我殺心的外甥、(小生末白)呵呀、(丑白)我手持短刀一把、假言前來殺你、他不疑心、反扯我後面吃酒、把他灌得沉沉大醉、(小生末白)如今怎樣了、(丑白)不妨、我盜了鑰匙、開了後門、放你逃生去能、(小生末白)可逃得去、如此請上、受我主僕一拜、(丑白)呸、追忙里還拜什麼、隨我走、(扯生生扯末急走丑唱)摔衣扯袂出籠房、惟願消除脫禍殃、行似弩箭離弦響、鰲魚遁脫金鈎上、(開左門推二人出介小生白)公公、這樣昏黑、叫我往那裡走、(丑白)過了前面山頭、就是大路了、(小生照白)我去、我走、我去、我走、(急下丑白)你去、你走、你去、你走、去得好啊、呀、倘和尚醒來、問他二人、我將何言答對、(急介)我是娘舅、他是外甥、豈奈我何、相公吓、和尚醉了、不來趕你、只管慢慢的走、(下老旦上唱)

〔引〕孀居半世年華老、膝下有饒舊兒曹、(旦)

〔引〕滿門星散傷懷抱、一枝暫寄鷦鷯、(白)姑母、(老旦白)坐了、有子已成人、空門寄此身、(旦白)煢煢扶育養、念念不忘恩、(老旦白)老身張氏、不幸早逝夫君、只生一子、名曰性空、在酒龍寺出家、老身在寺不便、同有姪女曉顏居寺南二里之外、日食用度、孩兒着人送來、(內二鼓介)姪女、你我紡織不多時、不覺二鼓了、(旦白)正是、(老旦唱)(接第二版)

服尊

宋胡安國書（宋人法書之二）


安國頓首稍疎奉問但企仰
不忘尔辱
教伏承
尊候之休長用感慰郡
大缺雨今日方得少雨不審
治下何如
勸農之仁所留意者故以奉
問也安國此情自世業有
可對之日幸
為人自重不宣
伯高太博尊兄閣下
安國再拜

(畫眉序) 歎今宵、永夜螢光喩飄飄、被焚焚、愁懷直恁怎消、(旦唱)娘和子兩地慘傷、爹和女一樣焦勞、(白)夜深了、請姑母安置吧 (老旦白)掌燈、(唱)雲迷霧鎖燈影照、(旦唱)蒼苔露滑金蓮小、(下小生上映末上跌扯生急走唱)哎呀、離虎穴、急奔逃、兩命相陲魂魄飄、(小生白)走不得了呢、(末白)這里有一所茅房、內有燈火、且進去坐坐、再走、(小生白)有理、(末白)開門、開門、(老旦上白)什麼人、(末白)我們過路的遇了强盜、(老旦白)清平世界、那有强盜、(末白)不是剪徑强人、是潤龍寺的和尚、

(接第三版)

清王原祁山水書册之十

(小傳詳前)

胡安國、字康侯、紹聖進士、擢太學博士、足不躡權門、父沒終喪、遂不仕、靖康初除太常少卿、起居舍人、皆辭、高宗時以張浚荐、除中書舍人、兼侍講、尋以疾求去、留兼侍講、朱勝非相、安國竟歸、卒謚文定、有春秋傳、通鑑舉要補遺、

本(本市)五分

掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱

史料旬刊 已出至第三十三輯每册價洋四角外埠加郵費一角

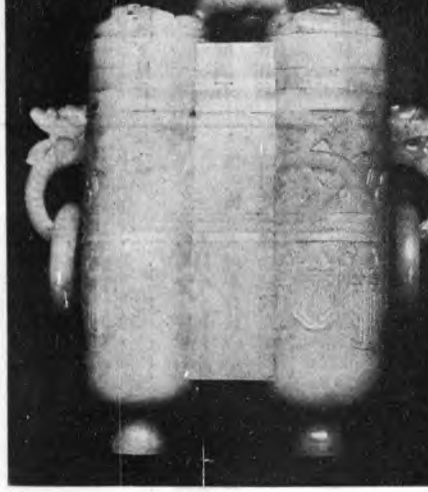
故宮月刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書月出一册每册價洋二元外埠郵費加一

元人杏鵝圖

(老旦暗白)呀、昦孩兒那邊來的、(向旦眼色携手介)來了、(開門生末入)哎呀、(小生中坐末地坐老旦立右白)原來二位相公、那來的、(小生白)原來一位老媽媽、(老旦白)相公上姓、怎麼遇了强人、(小生白)小生劉廷鶴、淮揚人氏、父親在朝、官居吏部大堂、小生進京尋親的、路過濇龍寺呵、(唱)

(攤破地錦花) 念劬勞我齎資裝裁飽、話長誤途遙、到濇龍寺內宿宵、(老旦白)怎麼逃脫出來、(小生白)他有個娘舅叫作張大奇、(旦白)哦、張大奇是我爹爹、(老旦止介白)唔吓、便怎麼樣、(小生白)哪、(唱)相逢施謀誘入籠牢、喜恩人他放我出秦關道、(老旦白)如此說、二位受驚了、我去沽瓶酒來、與二位壓驚、(小生白)借府上坐一坐、也就勾了、怎敢取擾、(老旦白)好話、天上人間方便第一、姪女看守門戶、(取燈籠酒壺眼色介)我去就來、(出介且關門聽介老旦白)喲、我孩兒那邊走來的、去到前面、把我孩兒聲名傳壞了、我到寺中通知一信、叫孩兒多着人來、趕他同去、正是縱虎容易捉虎難、走吓、(跑下)

(未完)

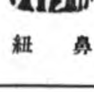


白玉盒

孫逵

龜紐

孫賢



鼻紐

明陸介祉畫扇

陸介祉、字純嘏、鄞諸生、善畫老松古柏、

[illegible]目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
各種商周秦漢鼎彝器物文字器形以資流傳院直接購買可向本院出版物發售室面洽外埠如遠方函購請按價滙欵(郵費加一)當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片 已出第一二兩集每盒百張售洋三元

繪事雜錄(續)

董思白畫旨(續)

趙子固畫水仙、欲與楊無咎梅花作敵、子固南宋人、周草窗麼瑩中極重其品、曾刺舟嚴陵灘下見新月出水大笑云、此文公所謂綠淨不可唾、乃我水仙出現也、

唐李德裕採天下怪石、聚之平泉別墅、遺誡后昆曰、有以平泉石輕予人者非佳子弟也、內一醒酒石、尤珍愛之、醉則踞焉、今漢陽之寶石似不少遜、而畫石疑較勝、唐詩云寒姿數片奇突兀、曾作秋江秋水骨、又云雪盡身還瘦、雲生勢不孤、此頗足以壯石、

余嘗與眉公論畫、畫欲暗不欲明、明者如觚稜鉤角是也、暗者如雲橫霧塞是也、眉公胸中素具一丘壑、雖草草潑墨而一種蒼老之氣、豈落吳下之畫師恬魔俗怪耳、

嵌寶博古屏

沈石田每作迂翁畫、其師趙同魯見輙呼之曰、又過矣、又過矣、蓋迂翁妙處實不可學、啓南力勝于韻、故相去猶隔一塵也、

李孝廉長蘅、清心素修人也、平生交有二孟陽、一爲程孟陽善畫、一爲鄒孟陽善鑒畫、過於程、蓋程以能畫、故不受法縛、而鄒居三竺瀕湖六橋間、每長蘅屐所至、必與之俱、乘頹然微醉有意放筆時、輙以紙墨應、無論合作與否、收貯如頭目腦髓、果有以十五城易者、知其必不爲割好也、長蘅以山水擅長、余所服膺、乃其寫生、又有別趣、如此冊者、竹石花卉之類、無所不備、出入宋元、逸氣飛動、嗟嗟、其人千古、其技千古、而孟陽爲慶卿之漸離、其交道亦是千古可傳也、

畫家以神品爲宗極、又有以逸品加于神品之上者、曰失於自然而後神也、此論誠篤、恐護短者竄入其中、士大夫當窮功極研、師友造化、能爲摩詰而後爲王洽之潑墨、能爲營丘而後爲二米之雲山、乃足關畫師之口、而供賞音之耳目、楊龍友生于貴竹、獨破天荒所作台蕩等圖、有宋人之骨力去其結、有元人之風雅去其佻、余許以爲出入巨然惠崇之間、觀止矣、龍友一日千里、春秋甚富、未見其止、不知分手之後、變化若何、余畫禪室中專待藤溪一幅與摩詰同供養耳、

畫有法帖、尙可意求、至於畫道、必托縑素、非木石雕鐫所能傳者、今宋元名筆一幀百金、鑒定少訛輒收贋本、而淺學之流、朝事執筆、夕以自標、或曰此學范關、此學董巨、殊可慚惶、亦聞王安道之事乎、安道精于醫、自謂天下少雙、聞秦中有國醫、不遠千里爲之傭保、凡及三年、莫窺其際、一日忽佐片言、國醫駭之曰、子非王安道乎、相視而笑、安道遂縱游華山、作圖四十幅而歸、翰墨之事、談何容易也、

(未完)

故宮博物院前後五年經過記(續)

栗亭

第三條　本理事會設理事長一人、常務理事三人至五人、由理事推選之、

第四條　博物院院長副院長、內政部長、大學院院長爲當然理事、博物院院長且爲當然常務理事、

第五條　本理事會開會時、以理事長爲主席、理事長因事缺席時、得公推臨時主席一人代理之、

第六條　本理事會設秘書一人、由理事長選任之、

第七條　本理事會每年開大會一次、每月開常務理事會議一次、如有特別事項、得開臨時會議、

建福宮

第八條　本理事會議細則另定之、

中華民國十七年十月八日

(未完)

故宮週刊自一百零一期起提高折扣啓事　逕啓者目下紙價工料久經騰漲本刊爲流傳文藝起見迄未增價過去損失已屬不貲茲不得已擬自一百零一期起所有訂閱本刊不論期數一律按九折計算但在百期以前定購者截至定閱末期止再行改照九折起算零售仍照原價不折不扣折扣雖稍提高定價仍未變更諸希　亮察爲荷　訂閱者請與神武門外本院發售室直接接洽可也

故宮週刊第一合訂本再版預約　故宮週刊第一合訂本內各期早經售缺而要求再版者甚多但爲供求相應起見用特啓請欲購者諸君先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾使統計俟有成數即行付印特此通告

清代文字獄檔　第一輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第一輯已出版定價五角

影印籌辦夷務始末　本院影印清代道光咸豐　影印太平清調迦陵音　每冊價洋一　可羅版印宋人法書　上下卷　售洋四元　吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖